

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
Мес Г.Н.Минсадыкова
Протокол №1
от 28.08 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
АА А.А.Насыбуллина
от 29.08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ
«Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
ЛВ Л.В.Глибина
Приказ №
от 29.08 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3102689)**

учебного предмета
родной (русский) язык и литература
для 10-11 классов
среднего общего образования

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08 2023г.

Куюки -2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку и литературе (русскому) ориентирована на учащихся 10-11 классов и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- ООП СОО МБОУ «Технологический лицей «Алгоритм» .

Программой отводится на изучение родного (русского) языка и родной литературы- 69 часов, которые распределяются по классам следующим образом:

10 класс - 35 часов (1 ч в неделю)

11 класс– 34 часа (1 ч в неделю)

Планируемые результаты изучения предмета родной язык и литература

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние

природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Родной язык и родная литература» на уровне среднего общего образования.

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия или развития их характеров;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 класс

Язык и культура

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык на лингвистической карте мира. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» Самостоятельная работа по разделу «Язык и культура»

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Культура речи в современном обществе. Норма и вариант нормы. Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».

Речь. Речевая деятельность. Текст

Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Публичное выступление (практическое занятие). Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. Язык художественной литературы. Разговорная речь. Анализ текста. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка». Защита проекта по предложенной теме.

Литература второй половины 19 в.

Музыка в литературе. А. П. Чехов «Черный монах».

И. Бунин «Роман Горбуна».

Литература 20 века

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей», «Летят мои кони».

Б. Екимов «Говори, мама, говори...», «Лазоревый цвет», «Родительская суббота».

В. Дегтев «Крест». Особенности композиции рассказа.

Д. С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном».

М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».

Л. Улицкая «Дочь Бухары», «Дар нерукотворный».

К.Г.Паустовский «Белая радуга», «Снег», «Драгоценная пыль»
Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
Особенности композиции рассказа, сюжет, герои.
Автор-повествователь, герой-рассказчик
Великая Отечественная война в литературе
В.Закруткин «Мать человеческая».
Б.Екимов «Ночь исцеления»
Богомолов В. «Иван»

Содержание учебного предмета 11 класс

Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. Практическая работа по анализу текстов русских писателей (А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»). Контрольная работа по анализу текстов русских писателей.

Культура речи

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Употребление фразеологизмов в художественной литературе. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка». Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».

Речь. Речевая деятельность. Текст

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Защита проекта по предложенной теме.

Литература 20 века.

Л. Н. Андреев «Анатэма», «Он», «Бездна», «Стена», М.Шолохов «Родинка», «Жеребенок», «Родная кровь», Виктор Астафьев «Людочка», Валентин Распутин. «Нежданно-негаданно»
 Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Особенности композиции рассказа, сюжет, герои.

Автор-повествователь, герой-рассказчик

Современная драматургия.

Театр абсурда. Д. Хармс «Елизавета Бам».

Е. Гришковец «Как я съел собаку», Б. Акунин «Чайка».

Современная поэзия.

В. Полозков. Рок-поэзия, И. А. Бродский «Меньше единицы», поэзия Г. В. Иванова.

Современная проза.

О.Ермаков «Последний рассказ о войне»,

В. В. Набоков «Приглашение на казнь», Л. Улицкая "Искренне Ваш Шурик", В. Токарева «Сволочей тоже жалко», Т. Толстая «Кысь», М. Елифёрова «Смерть автора», А.Проханов «Кандагарская застава», С.Алексиевич «Цинковые мальчики», Владимир Маканин «Кавказский пленный», «Лаз», Александр Солженицын «На изломах», «Желябугские выселки», С.Алексиевич «Чернобыльская молитва», Людмила Петрушевская " Мост Ватерлоо",

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Особенности композиции рассказа, сюжет, герои.

Автор-повествователь, герой-рассказчик

Тематическое планирование по родному языку и литературе с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

10 класс

Раздел	Темы	Количество часов
Язык и культура		7
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни.	1
2	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык на лингвистической карте мира.	1
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1
4	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	2
5	«Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1
6	Самостоятельная работа по разделу «Язык и культура»	1
Культура речи		6
7	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с	1

	речевой избыточностью.	
9	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
11	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
12	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Культура речи в современном обществе. Норма и вариант нормы.	1
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».	1
Речь. Речевая деятельность. Текст		5
14	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.	1
15	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Публичное выступление (практическое занятие). Функциональные разновидности языка.	1
16	Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. Язык художественной литературы. Разговорная речь. Анализ текста	1
17	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».	1
Литература второй половины 19 в.		2
18	Музыка в литературе. А. П. Чехов «Черный монах».	1
19	И.Бунин «Роман Горбуна».	1
Литература 20 века		13
20	Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей», «Летят мои кони».	2
21	Б.Екимов «Говори, мама, говори...», «Лазоревый цвет», «Родительская суббота».	2
22	В.Дегтев «Крест». Особенности композиции рассказа.	1
23	Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном».	1
23	М.Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».	1
25	Л. Улицкая «Дочь Бухары», «Дар нерукотворный».	2
26	К.Г.Паустовский «Белая радуга», «Снег», «Драгоценная пыль»	2
27	Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.	1
28	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении Особенности композиции рассказа, сюжет, герои. Автор-повествователь, герой-рассказчик	1
Великая Отечественная война в литературе		3
29	В.Закруткин «Матерь человеческая».	1
30	Б.Екимов «Ночь исцеления»	1
31	Богомоллов В. «Иван»	1
Итого		35

Тематическое планирование по родному языку и литературе с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

11 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	
Язык и культура		3
1	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
2	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	1
3	Практическая работа по анализу текстов русских писателей (А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1
Культура речи		9
4	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1
5	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Употребление фразеологизмов в художественной литературе.	1
6	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1
7	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1
8	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».	1
9	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.	1
10	Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
11	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
12	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».	1
Речь. Речевая деятельность. Текст		5
13	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
14	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
15	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.	1
16	Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	1

	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	
17	Защита проекта по предложенной теме.	1
Литература 20 века.		7
18	Л. Н. Андреев «Анатэма», «Он», «Бездна», «Стена»,	1
19	М.Шолохов «Родинка», «Жеребенок», «Родная кровь»,	1
20	Виктор Астафьев «Людочка»,	1
21	Валентин Распутин. «Нежданно-негаданно»	1
22	Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.	1
23	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	1
24	Особенности композиции рассказа, сюжет, герои. Автор-повествователь, герой-рассказчик	1
Современная драматургия.		2
25	Театр абсурда. Д. Хармс «Елизавета Бам».	1
26	Е. Гришковец «Как я съел собаку», Б. Акунин «Чайка».	1
Современная поэзия.		6
27	В. Полозков. Рок-поэзия, И. А. Бродский «Меньше единицы», поэзия Г. В. Иванова.	1
28	О.Ермаков «Последний рассказ о войне», В. В. Набоков «Приглашение на казнь»,	1
29	Л. Улицкая "Искренне Ваш Шурик", В. Токарева «Сволочей тоже жалко»,	1
30	Т. Толстая «Кысь»,	1
31	М. Елифёрова «Смерть автора», А.Проханов «Кандагарская застава»,	1
32	С.Алексиевич «Цинковые мальчики», Владимир Маканин «Кавказский пленный», «Лаз»,	1
33	Александр Солженицын «На изломах», «Желябугские выселки», С.Алексиевич «Чернобыльская молитва», Людмила Петрушевская " Мост Ватерлоо",	1
34	Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении Особенности композиции рассказа, сюжет, герои. Автор-повествователь, герой-рассказчик	1
Итого		

№ (10) Бенармань ЛИСТОВ
«29» августа 2023 г.

Директор /Л.В. Глибина/

МП

